



CHARLOTTE BOUTIER

Art-thérapeute à médiation arts-plastique et argile

*Formée au Centre d'Étude de l'Expression
Hôpital Sainte-Anne, Paris*

190 Blv Jules Verne, 44300, Nantes
+33 (0)6 60 98 88 49
boutiercharlotte@gmail.com
Permis B
@atelier_cah

« J'ai travaillé dans des domaines aussi variés que l'innovation numérique, l'ESS et l'art contemporain pendant 10 ans. J'ai vécu dans de nombreux pays étant enfant ce qui m'a offert une grande ouverture sur le monde ainsi qu'une véritable curiosité pour l'autre. Issue d'une formation aux Beaux-Arts spécialisée dans la porcelaine, je suis sensible aux belles matières ainsi qu'à leur processus de fabrication. J'aime apprendre des techniques artisanales transmises d'âge en âge tout en restant connectée aux questions technologiques, environnementales et sociales de mon époque. C'est dans un mouvement de réunification de mon être et de cohérence que j'ai décidé de me former pour devenir art-thérapeute. »

EXPERIENCE

Stage

CMP Championnet
Paris 17e
2021- 2022

CMP Championnet, co-animation d'ateliers d'art-thérapie à médiation art-plastique au Centre Médico-Psychologique infanto-juvénile Championnet.

Bénévolat

La Maison Perchée
En ligne
2019-2022

La Maison Perchée est une association destinée aux jeunes adultes vivant avec des troubles psychiques. J'ai animé des ateliers de médiation artistique auprès des membres du programme la *canopée*.

Stage

LPLA
Paris 14e
2021

Les Petits Lutins de l'Art est un centre associatif d'art-thérapie dédié aux enfants de 3 à 12 ans. J'y ai co-animé des ateliers d'art-thérapie à médiation modelage.

Stage

EPHAD Cognacq-Jay
Rueil-Malmaison
2021

EHPAD Cognacq-Jay, co-animation d'ateliers d'art-thérapie à médiation art-plastique avec l'art-thérapeute en charge des résidents de l'EHPAD et de l'Unité Alzheimer Sécurisée.

Stage d'observation

La Chabraque
Sever (Aveyron)
Avril 2020

La Chabraque est une structure d'accueil et de formation centrée sur les métiers du cheval dont la vocation est d'accueillir des adolescents en difficultés sociales, familiales et scolaires qui lui sont confiés par l'ASE.

Intervenante céramiste

Maison de l'Enfant
Malakoff (Île de France)
Juillet 2019

La Maison de l'enfant Maurice Thorez est un centre de loisirs élémentaires géré par la ville de Malakoff et accueillant des enfants de 6 à 10 ans. J'y suis intervenue pour animer un atelier de céramique avec différents groupes d'enfants.

Assistante céramiste

Boisbuchet
Lessac (Charentes)
Août 2010

Boisbuchet est un centre international de recherche en design et architecture. Ils y accueillent des intervenants de renom chaque été pour animer des ateliers autour du design et de la création.

Assistante LVA

La Smala
Chantegros (Limousin)
Août 2009

La Smala est un lieu de vie et d'accueil pour jeunes mères. J'assistais les jeunes mères dans les tâches quotidiennes en lien avec leur enfant. Il s'agissait de travailler sur le lien mère/enfant.

Résidence d'artiste

The Pottery Workshop
Jingdezhen (Chine)
Juin 2008

The Pottery Workshop est une résidence d'artiste centrée autour de la pratique de la céramique. La résidence était encadrée par l'artiste céramiste japonais Takeshi Yasuda.

FORMATION

Formation qualifiante d'Art-Thérapeute médiation arts-plastique (2 ans)

Centre d'Étude de l'Expression de l'Hôpital Sainte-Anne, Paris

Formation pratique d'Art-Thérapeute (1 an)

Centre d'Étude de l'Expression de l'Hôpital Sainte-Anne, Paris

DNSEP option Design et Céramique

École Nationale Supérieure d'Art, Limoges

DNAP Arts-Plastiques

École Nationale Supérieure d'Art, Limoges

Master Création Contemporaine et Industries Culturelles

Faculté des Lettres et Sciences Humaines, Limoges

AUTRES COMPÉTENCES

Langues

Anglais (courant), espagnol (courant)

Activités

Pratique de la céramique et du modelage, Hatha yoga, groupe de recherche sur les états modifiés de conscience (EMC), chorale.